

Appel à candidature 2023

Demande d'inscription en doctorat par le projet

Ouverture de l'appel : 06 mars 2023 à 14h Clôture de

l'appel : 18 avril 2023 2023 à 14h

Important

Le dossier est fourni à titre indicatif et doit être saisi en ligne sur la plateforme

Les candidatures sont à saisir et adresser en ligne sur la plateforme de l'appel à l'adresse :

https://cy-initiative.smapply.io/prog/eur_psgs_hch_2023

Les candidats sont invités à se référer au
Règlement de l'appel pour les modalités de soumission en ligne.

Le dossier complet contiendra :

1. Le dossier de candidature présentant le projet de thèse
2. Un portfolio explicitant la pratique professionnelle. Il peut contenir des photos, dessins, etc. Pour la spécialité Pratique et théorie de la création littéraires, il peut s'agir d'extraits pertinents d'œuvres du candidat. Les sites internet sont acceptés, les url devront être communiqués dans le portfolio.
Le portfolio est limité à 5 (cinq) pages.
Pour la spécialité Arts, la taille du document n'est pas limitée.
3. Un document « Annexe » contenant le CV du candidat de 5 (cinq) pages maximum et les éventuelles pièces justificatives (CV des co-encadrants, etc.)

Les candidats inscrivent leur dossier dans UNE SEULE ET UNIQUE SPÉCIALITÉ

Candidat

Nom, prénom

Adresse mail

Téléphone

Pays de résidence

Projet

Titre du projet de thèse

Acronyme du projet

(Facultatif, si pertinent)

Direction de thèse - Enseignant-chercheur habilité à diriger les recherches (HDR de l'Ecole doctorale 628
Arts, Humanités et Sciences sociales de CY Cergy Paris Université

Nom, prénom, téléphone et adresse mail si identifié. Mentionner le laboratoire ou l'institution de rattachement

Direction de thèse - Co-encadrant professionnel

Nom, prénom, téléphone, adresse mail. Mentionner le laboratoire ou l'institution de rattachement

Autres encadrants, le cas échéants

Spécialité dans lequel le doctorat s'inscrit *1 seul*

choix possible

- Arts
- Paysage
- Architecture
- Pratique et théorie de la création littéraire
- Conservation-restauration des biens culturels
- Études patrimoniales

Financement de la recherche

Sollicitez-vous un contrat doctoral auprès de l'EUR Humanités, Création, Patrimoine ?

- Oui
- Non

Sollicitez-vous un contrat doctoral auprès de l'EUR PSGS HCH ?

- Oui
- Non

Si vous avez sollicité ou obtenu un autre financement pour la réalisation de votre thèse ? (*Contrat doctoral, contrat CIFRE, etc.*)

- Sollicité
- Obtenu
- Type de contrat et durée, financeur ou employeur, montant

Exercez-vous une activité salariée ?

- Oui
- Non

Pour les salariés, faites-vous une demande de thèse échelonnée en 6 ans

- Oui
- Non
- Employeur

Scolarité

Diplôme d'accès au doctorat

Intitulé du master 2 ou équivalent

Année d'obtention

Note ou mention

Lieu et pays d'obtention

I. Résumé du projet de thèse (20 lignes maximum)

Ce résumé pourra être utilisé par l'EUR pour sa communication

II. Objectifs et description du sujet de thèse (3 pages maximum)

Pour la description du projet, le candidat s'attachera particulièrement à décrire la problématique envisagée ou les questions susceptibles de la faire apparaître, les objectifs scientifiques et la stratégie pour les atteindre.

III. Inscription du sujet dans le cadre d'un doctorat par le projet (1/2 page maximum)

Le candidat s'attachera à souligner l'articulation entre théorie et pratique de la recherche par le projet.

IV. Importance du doctorat par le projet dans la poursuite de carrière du candidat

(1/2 page maximum)

Le candidat exposera l'Impact attendu du doctorat par le projet sur le développement de sa carrière.

V. Encadrement

A ne remplir que si le candidat a identifié au moins un encadrant.

- Enseignant-chercheur ou chercheur HDR de l'ED DSH (2 pages maximum):

CV du directeur de thèse si identifié.

- Encadrant professionnel (2 pages maximum) :

CV du professionnel encadrant la thèse et présentation de l'institution d'accueil si pertinent.

- Autre encadrant (1 page maximum, le cas échéant) :

(Curriculum de l'encadrant)

VI. Partenaires professionnels éventuels et pistes de valorisation envisagées (1/2 page maximum)

Par exemple les institutions, collectivités, associations, entreprises, etc.

Les pistes de valorisation mettront en valeur les prolongements et retombées éventuels

VII. Bibliographie

Les éléments de bibliographie permettront de situer le projet de thèse et se limiteront à 15 références bibliographiques maximum.

VIII. Engagement du porteur et des partenaires du projet

1. Il est demandé à chaque partenaire (directeur de thèse HDR et/ou encadrant professionnel) du projet de confirmer son engagement à participer aux travaux décrits par lettre d'engagement.