

## Lauréats 2021 et sujets de thèse

### Mention Architecture :

**Marie-Hélène FABRE FAUSTINO** : *Abécédaire du détournement. Une réflexion sur les fondamentaux en architecture. Exploration à travers les œuvres de l'agence Mésarchitecture // Didier Fiúza Faustino.*

**Philippe RIZZOTTI** : *Proto-Habitat*

**Salomé WACKERNAGEL\*** : *AGRIPOLIS - Repenser la périphérie à partir des ruines rurales dans l'Eurorégion Nouvelle-Aquitaine Euskadie Navarre*

### Mention Conservation-Restauration des biens culturels

**Laëtitia DESVOIS\*** : *Nettoyer les vernis des peintures au moyen d'émulsions écologiques et non toxiques. De la conception de ces produits et protocoles à l'évaluation en atelier et auprès des publics.*

### Mention Arts

**Louis HENDERSON\*** : *The Infinite Rehearsal: Collectivity as Anti-Colonial Cinema.*

**Folakunle OSHUN** : *A perspective from curatorial an artistic practice on the evolution and adaptation of post-independent architectural remains as contemporary art spaces across West Africa.*

### Mention Pratique et théorie de la création littéraire

**Aurélie DECLERC** : *L'espace en littérature et la spatialité du langage : en vue d'un clos d'ouvert*

**Juliette LAURENT\*** : *Suivre le vivant et l'écrit pas à pas : Exploration d'une littérature mobile.*

**Mathieu SIMONET** : *Comment réussir une expérience littéraire collective ?*

## Mention Études patrimoniales

**Federica MANCINI** : *Dessin du pouvoir ou pouvoir du dessin ? Démocratisation et diffusion globale des uniformes brodés par l'atelier Picot/Brocard au XIXe siècle.*

**Luc PIRALLA** : *Construire un co-commissariat d'exposition franco-émirien au Louvre Abu Dhabi, 2022-2024*

**Stéphanie QUANTIN-BIANCALANI** : *Histoire de la maquette d'architecture et de la profession de maquettiste en France (XIXe-XXe siècles)*

**Aurélie SCHNEIDER** : *Mourir en Guyane au temps du baigne. Etude et mise en valeur des cimetières des îles du Salut*

## Mention Paysage

**Nicolas CAZABAT** : *Approche prospective des paysages post-carbone des Grands Causses. Des initiatives isolées à l'acteur-réseau : concevoir la sobriété énergétique des territoires ruraux à forte valeur patrimoniale*

**Suzanne KATZ\*** : *Passage à paysage : un atlas imaginaire pour projeter les paysages de demain dans la vallée de la Willamette*

*\*Lauréat d'un contrat doctoral EUR PSGS HCH sous réserve de la validation de l'attribution des contrats doctoraux par le conseil de l'École doctorale n°628*