

Lauréats 2023 et sujets de thèse

Mention Architecture

Matthias ARMENGAUD : *Jachère urbaine – réserves territoriales et éco-systémiques dans la transition interscalaire.*

Milena CHARBIT * : *Une architecture de la frontière. Une recherche par le projet de l'architecture de la frontière franco-espagnole.*

Mention Pratique et théorie de la création littéraire

Fanny TAILLANDIER : *Les colonies intérieures.*

Mention Paysage

Sophie DULAU * : *Comment appréhender un danger quand on ne le voit pas ? Enquête sur les paradoxes et dissonances dans nos rapports aux paysages, à la mer et aux changements climatiques.*

Anouk Nour LALEDJ LETELLIER : *Du terrain à l'image numérique : l'évolution du rapport au site dans les pratiques des paysagistes (1960-2020).*

Mention Conservation-restauration des biens culturels

Clémentine BOLLARD * : *Documenter le rôle des producteurs délégués dans le processus de création et de conservation d'œuvres contemporaines.*

Mention Arts

Sylvain COUZINET-JACQUES * : *Retcon Black Mountain / La pensée retcon : une stratégie collaborative esthétique.*

Pierre BISMUTH : *Les événements irrationnels doivent être suivis absolument et logiquement. Règles et contingences : relecture des techniques de désubjectivation de l'art contemporain depuis les années 1960, appliquées à la narration cinématographique. Un nouveau champ d'investigations pour le cinéma narratif.*

Mention Études patrimoniales

Mélanie BUDIN : *Les concessions de jouissance en France (1816-1848).*

Xavier de SAINT-CHAMAS : *Accompagner le déploiement d'une institution patrimoniale – le projet de restauration et d'ouverture à la visite du Palais National d'Addis-Abeba.*

Catherine GUILLOT : *Les villas autour de 1900 en Rhône-Alpes : connaissance, protection au titre des monuments historiques, restauration et reconversion.*

Juliette CHEVÉE : *Les statues contestées d'Auguste Bartholdi d'hier à aujourd'hui.*

**Lauréat(e) d'un contrat doctoral EUR PSGS HCH sous réserve de la validation de l'attribution des contrats doctoraux par le conseil de l'École doctorale Arts, Humanités, Sciences Sociales (AHSS) n°628*