



Humanités  
Création  
Patrimoine

école universitaire de recherche

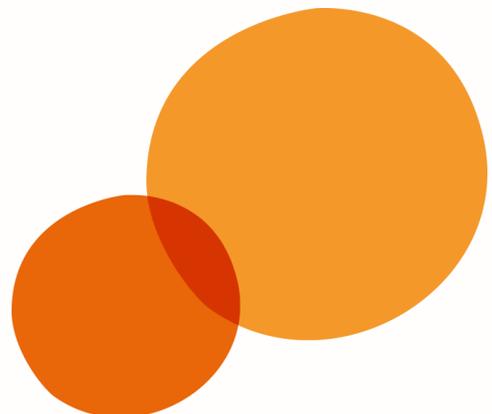
## Master 2

« Patrimoine et création par le projet »

Practice-led Master's degree on  
Heritage and Creation  
(2<sup>nd</sup> year of a Master's degree)

Architecture  
Arts  
Paysage  
Création littéraire  
Études patrimoniales

Architecture  
Arts  
Landscape  
Literary creation  
Heritage studies



# Master 2

## « Patrimoine et création par le projet »

### Présentation générale

#### Présentation

Le Master 2 « Patrimoine et création par le projet » (Mention Humanités et industries créatives) est un parcours en 1 an (sans Master 1 associé). En associant des praticiens de champs spécifiques (architectes, artistes ou paysagistes, mais aussi des spécialistes de la création littéraire, des métiers du patrimoine et de la conservation-restauration), ce Master 2 propose une passerelle entre la recherche et le monde professionnel.

#### Les objectifs

L'objectif de ce Master est de mettre en œuvre une recherche par le projet, permettant aux praticiens de renouer avec la recherche tout en poursuivant leur pratique. Le mémoire de ce Master 2 alliera un document écrit et un projet, articulant pratiques professionnelles et enjeux théoriques.

Les autres objectifs sont :

- obtenir un Master « par le projet » ;
- s'engager dans la recherche ou renouer avec un travail de recherche scientifique ;
- répondre aux exigences de la recherche, contribuer à des projets de recherche dans la vie professionnelle des masterants ;
- mettre en route un travail de recherche dans la perspective d'une poursuite en parcours doctoral ;
- bénéficier de l'apport méthodologique de la recherche par le projet.

Informations : [eur.masterparleprojet@cyu.fr](mailto:eur.masterparleprojet@cyu.fr)

#### L'organisation du master

Le master 2 s'organise en deux blocs :

- un **tronc commun** d'enseignements transdisciplinaires sur les principes de la recherche par le projet, sur le patrimoine et la création proposant les éléments de réflexion nécessaires à l'élaboration d'un travail de recherche ;
- des **parcours spécifiques** à chaque spécialité ;
- des **enseignements dans les autres disciplines présentes** dans notre programme, et dispensés dans les Écoles et Institut de la Graduate School Arts et Humanités.

**Parcours Architecture** (École nationale supérieure d'architecture de Versailles)  
Responsable de la spécialité : Gabriele Pierluisi

**Parcours Arts** (École nationale supérieure d'arts de Paris Cergy)  
Responsable de la spécialité : Martina Olivero

**Parcours Études patrimoniales** (Institut national du patrimoine) Parcours réservé aux étudiants internationaux de l'INP  
Responsable de la spécialité : Séverine Blenner-Michel

**Parcours Paysage** (École nationale supérieure de paysage)  
Responsable de la spécialité : Patrick Moquay

**Création littéraire** (CY Cergy Paris Université)  
Ce parcours prend appui sur le Master **Métiers de l'écriture et création littéraire**  
Responsable de la spécialité : Chantal Lapeyre

#### Profils d'étudiants

Praticiens souhaitant renouer avec les exigences de la recherche ;  
Praticiens et chercheur-e-s internationaux souhaitant se familiariser avec les méthodologies de la recherche par le projet ;  
Professionnel-le-s ou étudiant-e-s en formation initiale ou continue.

**Pré-requis** : Master 1 ou équivalent (240 ECTS). Diplôme d'État pour les professions réglementées.

**Durée de la formation** : 1 an

**Rythme** : Temps plein

**Lieu(x) de la formation** : Paris, Cergy, Aubervilliers, Versailles en fonction de la spécialité

**Langues d'enseignement** : français et anglais

**Nombre d'étudiants sur l'ensemble des parcours** : 25

**Contact** : [eur.masterparleprojet@cyu.fr](mailto:eur.masterparleprojet@cyu.fr)

**Responsables de la formation** : François Pernot

#### Modalités de candidature :

Dossier à déposer se composant d'un projet, d'une lettre de motivation et d'un CV. Étude des dossiers par la commission exécutive du programme.  
Entretien des candidat-e-s pré-sélectionné-e-s avec un jury composé de la commission exécutive du programme, et notamment du/de la responsable de la spécialité concernée.

Pour candidater, connectez-vous à la plateforme eCandidat de CY : <https://ecandidat.cyu.fr> et après avoir créé votre compte, sélectionnez « UFR Lettres et Sciences Humaines », puis « Master LMD hors MEEF » puis « Master 2 Humanités et Industries Créatives ». Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 16 mai 2025.

### Validation du Master :

La validation du Master requiert la moyenne générale aux enseignements dispensés, l'assiduité (des absences, mêmes justifiées, allant au-delà de 25% des cours rendent impossible la validation effective du Master) et la soutenance des travaux.

L'utilisation non explicite et non justifiée de l'IA est interdite. Les encadrants utiliseront un logiciel de vérification du plagiat et de détection d'emploi de l'IA sur tous les rendus avant autorisation de soutenance. Un résultat positif constituera un motif de refus de soutenance. Toute fraude constatée au cours de l'année sera disqualifiante pour l'obtention du Master.

### Et après ?

Validation du diplôme national de Master (Bac +5) (300 ECTS) en Humanités et industries créatives - parcours Patrimoine et création par le projet de CY Cergy Paris Université ;

Possibilité de poursuite des études au niveau doctorat (doctorat par le projet\* ou doctorat dit académique) ;

Poursuite de carrière professionnelle.

\* Ce Master 2 n'est pas un pré-requis pour candidater au programme de doctorat par le projet, ni ne garantit l'acceptation de la candidature à celui-ci.

### Les compétences mobilisées pendant le master :

- Affirmer les spécificités d'une recherche par le projet dans un contexte de pratiques et savoirs transdisciplinaires ;
- Exercer son esprit critique et approfondir les enjeux de la création ;
- Faciliter l'accès à des outils et savoir-faire divers et innovants ;
- Piloter les différentes phases successives d'un projet ;
- Gérer les délais et les aléas d'un projet ;
- Participer à des réflexions et des processus de travail collectifs, et mener à bien des projets en se connectant à des réseaux et en établissant des partenariats ;
- Élaborer les conditions nécessaires à la production, diffusion et réception publique de ses œuvres et de ses projets.

École nationale  
supérieure d'architecture  
Versailles

école  
nationale  
supérieure de  
paysage  
Versailles Marseille

ENSAPC

ÉCOLE  
NATIONALE  
SUPÉRIEURE  
D'ARTS DE PARIS  
CERGY

inp Institut national  
du patrimoine

CY CERGY PARIS  
UNIVERSITÉ

# Practice-led master's degree in Heritage and Creation

## Second year of a master's degree (Master 2)

### Presentation

The practice-led master's degree in Heritage and Creation (specializing in Humanities and creative industries) is a one-year course (with no associated previous first year of a master's degree - Master 1). By bringing together practitioners from specific fields (architects, artists or landscapers, but also specialists in literary creation, heritage professions and conservation- restoration), this master's degree aims to be an interface between the academic world and the professional world.

### Objectives

The first objective of this master's degree is to implement a practice-led research, enabling practitioners to take up research again while still carrying out their professional practice. The master's thesis will thus combine a written report and a project, blending the professional, academic and scientific practices of the students.

The other objectives are:

- to obtain a practice-led master's degree in the fields of architecture, arts and landscape;
- to become acquainted with research or to resume scientific research for candidates who would be returning to studying;
- to become acquainted with the requirements of research, to contribute to research projects in the students' professional life;
- to initiate a research work to consider pursuing a doctoral course;
- to benefit from the methodological contribution of practice-led research.

Contact us: [eur.masterparleprojet@cyu.fr](mailto:eur.masterparleprojet@cyu.fr)

## Organisation of the master's degree / Course overview

Organized in two blocks, it consists of:

- a common core of **transdisciplinary classes** about the principles of practice-led research, as well as heritage and creation, and a workshop practice in the chosen specialty;
- specific courses for each specialty;
- classes in the **other specialties** offered by our programme, provided in the partner schools and institute.

**Architecture** (École nationale supérieure d'architecture de Versailles) Head of the specialty: Gabriele Pierluisi

**Arts** (École nationale supérieure d'Arts de Paris Cergy) Head of the specialty: Martina Olivero

**Heritage studies** (Institut national du patrimoine) Only accessible to INP international students.

Head of the specialty: Séverine Blenner-Michel

**Landscape** (École nationale supérieure de paysage) Head of the specialty: Patrick Moquay

**Literary creation** (CY Cergy Paris Université), only in French

This course is based on the Master's degree [Métier de l'écriture et de la création littéraire](#)

Head of the specialty: Chantal Lapeyre

### Student profile

Practitioners wishing to reconnect with the requirements of research

International public wishing to familiarize themselves with French practices and research Professionals or students in full-time or in-service training

### General entry requirements:

Master 1 (first year of a master's degree) or equivalent – 240 ECTS.

State-registered diploma for regulated professions.

**Duration:** 1 year (2 semesters)

**Studying pace:** Full time

**Training location(s):** Paris, Cergy, Aubervilliers, Versailles depending on the chosen specialty

**Teaching languages:** French, English

**Number of students:** 25

**Training supervisors:** François Pernot

### Application procedures:

An application file is to be submitted, consisting of a project, a cover letter and a CV/resume.

Application files evaluated by the executive board of the programme.

Hearing interview with the selected candidates before the examiners, composed of the scientific director of the chosen specialty and the executive board of the programme.

To apply, please go to the CY eCandidat platform: <https://ecandidat.cyu.fr> and after creating your account, select "UFR Lettres et Sciences Humaines", then "Master LMD hors MEEF" then "Master 2 Humanités et Industries Créatives". Applications are open until May 16, 2025.

#### Validation of the Master's degree:

The validation of the Master's degree requires an average of the GPA for the courses given, attendance (absences, even justified, exceeding 25% of the courses render impossible the validation of the Master's degree) and the defense of the work.

The non-explicit and unjustified use of AI is prohibited. Supervisors will use plagiarism verification and AI use detection software on all submissions before authorization for defense. A positive result will constitute grounds for refusal of defense.

Any fraud noticed during the year will be disqualifying for obtaining the Master's degree.

#### And afterwards?

Validation and obtaining the practice-led master's degree in Humanities and creative industries, specializing in Heritage and Creation (« Humanités et industries créatives - parcours Patrimoine et création par le projet »), from CY Cergy Paris University. This corresponds to 300 ECTS credits (French system: Master 2, Bac+5)

Possibility of continuing studying and starting a practice-led doctorate \* or an academic doctorate  
Continuation of professional career.

\* Please note: this second year of practice-led master's degree is not an entry requirement to the practice-led PhD programme, nor does it guarantee acceptance of the application for it.

#### Skills mobilized during the master's degree:

- affirming the specificities of practice-led research in a context of transdisciplinary practices and knowledge;
- exercising one's critical mind and exploring the issues of creation;
- facilitating access to diverse and innovative tools and know-how;
- managing the various successive phases of a project;
- managing the deadlines and unpredictabilities of a project;
- participating in collective thinking and working processes, and carrying out projects by connecting to networks and establishing partnerships;
- Developing the conditions necessary for the production, dissemination and public reception of one's work and projects.

École nationale  
supérieure d'architecture  
Versailles

 école  
nationale  
supérieure de  
paysage  
Versailles Marseille

ENSAPC  


ÉCOLE  
NATIONALE  
SUPÉRIEURE  
D'ARTS DE PARIS  
CERGY

 Institut national  
du patrimoine

 CERGY PARIS  
UNIVERSITÉ



# Humanités Création Patrimoine

école universitaire de recherche

École nationale  
supérieure d'architecture  
Versailles



ÉCOLE  
NATIONALE  
SUPÉRIEURE  
D'ARTS DE PARIS  
CERGY

inp Institut national  
du patrimoine

CY Cergy Paris Université 33  
Boulevard du Port 95000  
Cergy

