

Conseil de l'Ecole Doctorale n°628 Arts et Humanités

**Lundi 12 juillet 2021
de 9h à 10h sur Zoom**

Relevé de décisions

Ordre du jour :

- I- Validation de la proposition d'attribution des contrats doctoraux présentés par la commission HSS et financés par l'ED Arts et Humanités (CYU)
- II- Validation de la proposition d'attribution des contrats doctoraux financés par l'EUR
- III- Validation de la proposition d'attribution des contrats doctoraux financés par la fondation des Sciences du Patrimoine – FSP-
- IV- Validation des nouveaux membres de l'ED Arts et Humanités : présentation du dossier HDR de Suzanne Stacher
- V- Projections rentrée (commission doctorale, réflexion sur programme des séminaires)
- VI-Questions diverses

Liste des présents :

Valérie TOUREILLE – Directrice ED AHSS

(Avec voix délibérative)

François Pernot – Agora
Catherine Marshall – Agora
Marie-Pierre Arrizabalaga
Julie Amiot – Agora (FRE)
Eric Vial - Agora (FRE)
Christophe Rey – LT2D
Elizabeth Auclair – MRTE
Nathalie Simonot – Léav

Jean-François Puff – Agora (FRE)
Christian Hottin – INP - personnalité extérieure
Patrick Moquay – Larep
Elhadji Saer Thiam – LT2D- représentant doctorants
Raphaël Orange-Leroy – AGORA- représentant doctorants
Laura Bontemps – Héritages-représentant doctorants
Raphaël Carbone - Héritages-représentant doctorants

(Sans voix délibérative)

Emmanuelle De Champs – Directeur UFR LEI
Hélène Manuellan – Directrice UFR LSH
Bouchra El Manei – personnel administratif
Anna Correia - EUR

Excusés

Da Vinha Mathieu – FSP
Fanny Di Tursi - représentant doctorants
Corinne Diserens – ENSACP - LARA - (personnalité extérieure) - excusée
Peltier Marie-Hélène - ADVO 95- personnalité extérieure
Michel Hoang - personnel administratif
Laure Cazeaux - personnel administratif

I- Validation de la proposition d'attribution des contrats doctoraux présentés par la commission HSS et financés par l'ED Arts et Humanités (CYU) 2021-2024

Nombre de candidatures reçues : 9

Nombres de candidat-e-s auditionné-e-s : 9

Nombre de contrats doctoraux attribués : 4

Candidats retenus sur liste principale :

	Nom	Prénom	Directeur de thèse	Labo	Sujets de thèse	Mention de doctorat demandée
1	CASTANEDA	Jimena	Julie AMIOT-GUILLOUET	HERITAGE	Le Nouveau Cinéma Colombien (2003-2019) : Poétisation de la violence et Naissance d'une identité cinématographique nationale	Etudes Hispanophones
2	GALLION	Victoria Andrea	Lissell QUIROZ	AGORA	Colonialité, violence et maternité chez les femmes quechuas du Pérou (1990-2000)	Etudes Hispanophones
3	BERZIG	Sherine	Régine PERRON	AGORA	La répression homosexuelle féminine en France	Histoire
4	SENECAT	Chloé	Samuel RUFAT	MRTE	Politiques urbaines européennes : quelle reconfiguration de l'espace urbain pour quelle rEdéfinition de la gouvernanceds des villes?	Géographie

Candidats retenus sur liste complémentaire :

	Nom	Prénom	Directeur de thèse	Labo	Sujets de thèse	Mention de doctorat demandée
1	BOUROUBI	Rachid	Patrick HAILLET	LT2D	L'apparition d'un discours « sincère » et engagé dans la communication de marque	Sciences du langage
2	BRISOT	Léo	Samuel RUFAT	MRTE	Etude géographique des alternatives écologiques et économiques en milieu rural	Géographie
3	CORREYEUR	Séverine	Claude COSTE	HERITAGE	<i>Rire du malaise : pour une poïétique du « roman de bureau »</i>	Pratique et théorie de la création artistique

II- Validation de la proposition d'attribution des contrats doctoraux financés par l'EUR

Nombre de candidatures reçues : 122

Nombre de candidat-e-s sélectionné-e-s : 71

Nombre de candidat-e-s auditionné-e-s : 29

Nombre de contrats doctoraux attribués : 5

Candidat-e-s retenue-e-s sur liste principale :

DOCTORANTS	MENTION	TITRE DE LA THESE	DIRECTEUR DE THESE	ENCADREMENT PRO	UNITE DE RECHERCHE
WACKERNAGEL Salomé	Architecture	<i>AGRIPOLIS - Repenser la périphérie à partir des ruines rurales dans l'Eurorégion Nouvelle-Aquitaine Euskadie Navarre</i>	Suzanne Stacher	PONS IZQUIERDO Juan José,	LEAV
DESVOIS Laëtitia	Conservation-Restauration	Nettoyer les vernis des peintures au moyen d'émulsions écologiques et non toxiques. De la conception de ces produits et protocoles à l'évaluation en atelier et auprès des publics.	Thierry Sarmant	STAVROUDIS, Christopher	HERITAGES
LOUIS HENDERSON	Arts	The Infinite Rehearsal: Collectivity as Anti-Colonial Cinema.	A définir d'ici 15	A définir	
LAURENT Juliette	Pratique et théorie de la création littéraire	Suivre le vivant et l'écrit pas à pas : Exploration d'une littérature mobile.	Jean-François Puff	Laure Limongi Virginie Gauthier	HERITAGES
KATZ Suzanne	Paysage	Passage à paysage : un atlas imaginaire pour projeter les paysages de demain dans la vallée de la Willamette	Sylvie Salles	David Maddox	LAREP

Candidat-e-s retenu-e-s sur liste complémentaire :

DOCTORANTS	MENTION	TITRE DE LA THESE	DIRECTEUR DE THESE	ENCADREMENT PRO	UNITE DE RECHERCHE
OSHUN Folakunle	Arts	<i>A perspective from curatorial an artistic practice on the evolution and adaptation of post-independent architectural remains as contemporary art spaces across West Africa.</i>	A définir	A définir	

III- Validation de la proposition d'attribution des contrats doctoraux financés par la fondation des Sciences du Patrimoine – FSP-

La FSP ne propose pas la labélisation du contrat pour une prise en charge par les universités de Cergy-Pontoise et de Versailles Saint Quentin pour 2021/2024

IV- Validation des nouveaux membres de l'ED Arts et Humanités

Le Conseil de l'école doctorale Arts et Humanités valide à l'unanimité l'intégration dans l'ED AHSS de Suzanne STACHER

V- Projections rentrée (commission doctorale, réflexion sur programme des séminaires)

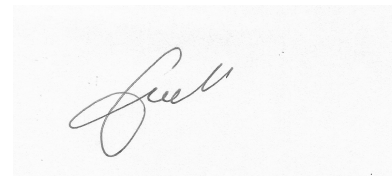
Deux réunions seront programmées à la rentrée

VI- Questions diverses

Pas de questions

La séance est clôturée à 10 heures

Valérie TOUREILLE



Directrice de l'école doctorale Arts et Humanités